



KROUSAR THMEY - NEW FAMILY
Première organisation d'aide à l'enfance
défavorisée

Krousar Thmey
គ្រួសារថ្មី

Prachum Nheat

16ème édition

Visitez notre site Web: www.krousar-thmey.org

Cambodge: 4 Rue 257 - Kampuchea Krom - Phnom Penh
Tel.: (855-23) 366-184 - Fax: (855-23) 882-113 - e-mail: communication@krousar-thmey.org

Krousar Thmey est reconnu d'utilité publique en France, en Suisse et au Royaume Uni

POURQUOI PRACHUM NHEAT?

Prachum Nheat est organisé tous les deux ou trois ans. La première Fête de Famille eu lieu en 1998. Krousar Thmey (KT) a mis en place cette grande fête afin de réunir enfants, parents et personnels, le but étant de se retrouver, tous ensemble, sous un air de grande famille. Malgré l'importante organisation que requiert un tel évènement, le résultat en vaut bien les efforts fournis. Il est aussi bénéfique que réconfortant de voir les enfants rire, jouer ou danser avec joie et entrain. La bonne humeur règne et pour trois jours consécutifs, le mot d'ordre est plaisir...

A travers différentes activités, jeux, danses ou temps libre, les enfants se livrent à cœur joie au bonheur de se sentir en Famille. En effet, comme pour toute personne, se sentir reconnu et pouvoir s'identifier à une entité est une nécessité première. Pour ces enfants handicapés ou orphelins, ce besoin est d'autant plus accru. Prachum Nheat leur offre se cadre.

Prachum Nheat est aussi un moyen de vérifier et d'évaluer l'ensemble du travail réalisé par l'association. L'épanouissement et le bien être des enfants est le critère principal pour cette évaluation.

Cette année, pour le 17^{ème} anniversaire de KT plus de 1300 enfants étaient présents, ainsi que 200 employés et d'anciens élèves devenus grands. Venu des quatre coins du pays pour se réunir dans l'école pour sourds ou aveugles de Kampong Cham, l'ensemble des participants à Prachum Nheat n'avait emportés dans leurs valises que peu d'affaires mais beaucoup de bonne humeur.

PREMIER JOUR

CEREMONIE D'OUVERTURE ET DANSES TRADITIONNELLES

Afin de commencer la célébration comme il se doit, tout le monde présent le matin du premier jour se devait d'attendre la venue de notre invité d'honneur, Mr khiev Kanharith, Ministre de l'Information. Lors de son arrivée, tout le monde a pris place, certains sur l'estrade, les enfants en face, assis sous de grands parasols.

Le premier à prendre la parole fût Benoît Duchâteau-Arminjon, aussi connu sous le nom de Benito, président fondateur de Krousar Thmey. Son discours était profond, débordant de remerciements et d'amour. Il a rappelé les débuts de KT, souligné l'efficacité du personnel, remercié Sa Majesté et toutes les personnes investies dans cette grande aventure. Il a ensuite insisté sur l'importance de maintenir les efforts afin de ne pas réduire la qualité du travail effectué. Son discours s'est terminé sur ses attentes et les objectifs des années à venir.



En décalé, le « speech » de Benito était lu par Srei Neth, jeune femme de 22 ans aveugle de naissance ayant étudiée depuis plus de 12 avec KT et aujourd'hui professeur à l'école de Chbar Ampov

Mr Khiev Kanharith prit la parole après benito. Il fit part de son soutien et de sa mobilisation pour transmettre au Premier Ministre les requêtes de Benito, à savoir que les professeurs de KT soient reconnus par l'Etat, comme tout autre professeur au Cambodge.

Entre les discours de Benito, Mr khiev Kanharith et autres, la danse traditionnelle de bénédiction a été réalisée avec beaucoup de grâce, par les enfants de l'école d'arts de Sisophon.



Danse de la bénédiction



La musique était naturellement jouée par nos étudiants aveugles. Puis, nos jeunes danseurs sourds ont effectué la fameuse danse du paon, toujours sur les rythmes traditionnels de la musique jouée par les aveugles. Avez-vous déjà vu cela de vos propres yeux ? Des enfants sourds danser sur de la musique jouée par des enfants aveugles ? C'est aussi cela Prachum Nheat : de la magie...mais cela reste bel et bien réel !

Formidable joueur de flûte aveugle

La danse du paon par nos danseurs sourds



L'après midi a débuté avec de nouveaux discours mais cette fois-ci, les enfants étaient au micro : enfants scolarisés ou ayant trouvé du travail, enfants ayant pris leur envol... Ces discours étaient plus des témoignages dans lesquels les enfants exprimaient aussi bien leur joie et leur gratitude envers Krousar Thmey que leurs histoires personnelles.

SPECTACLES, JEUX ET CONCOURS:

Après cet intense moment d'émotion que furent les témoignages, les jeux ont commencé et le premier concours a pu débuter. Mais avant, quelques enfants sourds ont joué une petite pièce de théâtre. Le public était tellement hilare qu'on avait du mal à croire que la troupe n'était composée que d'amateurs...



Show théâtral par des enfants sourds

Le thème du **concours de poésie** était le suivant : « comment se protéger de la grippe aviaire ? ». Quant au **concours de dessin**, il avait pour thème « la violence conjugale et la paix ».

Les participants avaient un temps limité à deux heures pour dessiner ou rédiger leurs poèmes.



Concours de dessin

4 jeux ont également été mis en place:



← Le premier était le jeu de “**la cruche cassée**”! Les participants devaient avoir les yeux bandés puis briser une cruche suspendue remplie de farine à l'aide d'un bâton.

Le second jeu est un grand classique puisqu'il s'agissait de “**la course en sac**”. Les enfants, les deux pieds dans de grands sacs de riz, devaient parcourir une distance le plus rapidement possible ! →





← Le troisième jeu, celui des “**chaussures géantes**” voyait s’affronter des équipes de 5 personnes qui devaient synchroniser leurs mouvements pour faire avancer la longue planche de bois sur lesquelles ils étaient debout ! Ils s’aidaient des cordes attachées aux planches pour avancer. Les enfants sourds et les enfants aveugles se sont parfaitement débrouillés sous les acclamations des spectateurs.

Enfin, le « **tir à la corde** », jeu pour lequel deux équipes s’affrontent (souvent un centre contre un autre) avec pour objectif de tirer l’adversaire vers soi, jusqu’à qu’il dépasse la ligne blanche située au sol entre les deux équipes. →



Quel que soit le jeu, les gagnants se voyaient offrir un petit prix symbolique, constitué de biscuits et de soda !



Après le dîner, le spectacle de **théâtre d'ombres** a eu lieu. Magnifique et magique représentation par les enfants du centre de protection de Sisophon, suivi d'une danse traditionnelle réalisée par l'école d'arts.

Théâtre d'ombre



Danse des éventails

Et pour terminer la journée, tout le monde s'est réuni pour une **soirée dansante**. Ce petit plaisir de fin de journée sera bien sur reconduit tous les soirs !

DEUXIEME JOUR

JEUX INTELLECTUELS

Le deuxième jour a commencé avec le concours de culture générale. Tous les centres, excepté ceux dont les enfants sont trop jeunes, ont participé. 500 questions avaient été distribuées avant Prachum Nheat pour que les futurs participants puissent préparer les réponses. Le jour du concours, pendant 3 heures, les enfants groupés par centre (24 équipes au total) disposaient de 5 secondes pour donner la bonne réponse aux questions tirées au hasard parmi les 500. A la fin de la matinée, seulement 4 équipes étaient éliminées.

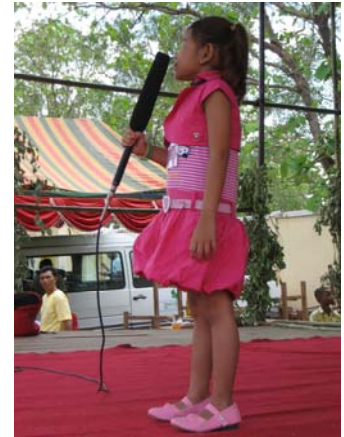


L'après midi a débuté par une démonstration de Chapay, instrument traditionnel Khmer. C'est le professeur de musique de l'école de Battambang qui nous a offert une chanson, racontant son histoire personnelle sur une musique traditionnelle ; ancien mendiant près des temples d'Angkor, il rencontra Benito et parti étudier à Chbar Ampov, pour finalement devenir professeur de musique pour enfants aveugles, lui-même aveugle de naissance.



A suivi une performance peu commune, celle d'un karaoké en langue des signes, réalisé par les enfants sourds de Chbar Ampov !! Cela aussi, c'est Prachum Nheat...

Karaoké en langue des signes



Sok Yi

...

Ensuite, toujours en chanson, les enfants nous ont offert un karaoké de grande qualité. Environ 10 participants sont montés sur scène, tenant fermement le micro tour à tour, concentrés sur le rythme que crachaient les nombreuses enceintes. C'est Sok Yi qui a remporté ce concours sous les acclamations de tout le public ! Elle nous a offert une nouvelle chanson pour notre bonheur à tous et à toutes !



Au même moment, beaucoup des employés se mobilisaient pour distribuer des sodas. Prachum Nheat était sponsorisé (par Coca Cola) et des milliers de sodas Distribution de sodas devaient être distribués. Casser la glace, la mettre à l'intérieur de petits sacs en plastique et ajouter une paille tandis que quelqu'un verse le liquide à l'intérieur! Mieux vaut être rapide!

Après ce concours, les mêmes jeux que la veille on repris place, tir à la corde, chaussures géantes etc...

Le deuxième jour s'est terminé par d'autres danses traditionnelles, suivi de la très attendue soirée dansante.



Danse Mony Mekala par le centre de protection de Sisophon



Danse de bénédiction



Danse des pigeons, par les enfants du centre de protection de Takhmao

TROISIEME ET DERNIER JOUR

JEUX INTELECTUELS (2ème partie)

Notre dernier jour a commencé par la deuxième partie du concours de connaissance. 45 minutes de questions choisies parmi les 500 préparées et le nombre d'équipe en course était réduit à 10 !

Ensuite, pendant 1h30, les meilleures équipes devaient répondre à des questions non préparées. Nous avons, après la fin du temps réglementaire, 4 équipes à départager...

La dernière étape n'a duré que quelques minutes puisque la différence allait se jouer sur 5 questions seulement.

Un grand bravo aux enfants de la maison familiale de Sihanouk ville 2, qui ont remporté le concours et ses cadeaux !

RECOMPENSE ET CEREMONIE DE FERMETURE

Les remises de cadeaux et récompenses ont pris place dans l'après midi du dernier jour, juste avant les discours de clôture.



Les enfants récompensés étaient fiers de monter sur l'estrade et de prendre le micro pour exprimer leurs sentiments. A voir leur sourire, ils étaient heureux...



Mais il n'y en avait pas que pour les enfants... En effet, pour que les enfants soient là, aptes à

répondre à un concours de culture générale, qu'ils jouent et dansent, de nombreux efforts ont été fournis depuis 17ans... Benito avait préparé des « certificats d'ancienneté » aux plus fidèles des personnels, présents depuis plus de 10 ans. 62 certificats ont été remis !



Après le chaleureux discours de Benoît Duchâteau-Arminjon, tous les enfants se sont levés et ont couru près de l'estrade. Nous avons chanté une chanson très populaire (Arappia) tous ensemble, avons applaudi et crié notre joie une dernière fois avant une danse traditionnelle qui clôturerait nos 3 jours de célébration.



Cette dernière a été réalisée par les jeunes sourds de l'école de Siem Reap, avec seulement 5 mois d'entraînement !



Danse des Fleurs

Enfin pour finir, tout le monde s'est réuni pour la dernière soirée dansante du 17^{ème} anniversaire de Krousar Thmey. Les petits, comme les grands étaient déchaînés !!!



Trois jours d'activités diverses, d'échanges et de bons moments pour célébrer le travail, la solidarité, et l'Amour humain.
Notre prochain rendez vous aura lieu en 2011 pour le 20^{ème} anniversaire de l'association.
Préparez vous dès maintenant pour PRACHUM NHEAT 7^{ème} édition!!!



Un Très Grand Merci A vous Pour Votre
Soutien !



Krousar Thmey Vous Souhaite Une
Très Joyeuse Année Khmère !!!

