



## PROJET

# Développement culturel et artistique pour les enfants sourds, aveugles ou défavorisés

En plus de la gestion de l'École d'arts et culture khmers, Krousar Thmey travaille également à développer l'accès aux arts et à la culture pour les enfants sourds ou aveugles dans ses écoles. Les centres de protection de notre programme de protection de l'enfance sont également équipés des activités culturelles et artistiques. Ces activités sont un moyen de sensibiliser les enfants à la richesse de leur patrimoine culturel.

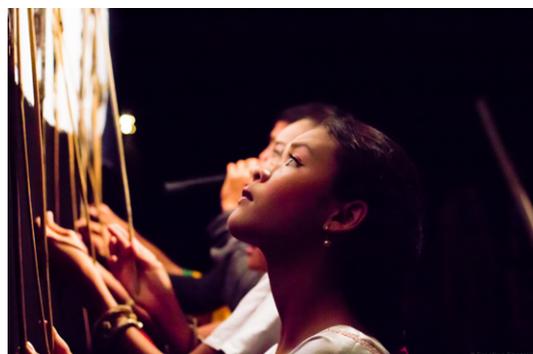
### DÉVELOPPEMENT CULTUREL ET ARTISTIQUE DANS LES ÉCOLES DE KROUSAR THMEY

#### LEÇONS DE MUSIQUE ET DE DANSE

Pour les enfants sourds en particulier, s'exprimer peut s'avérer difficile. Par conséquent, pratiquer une activité artistique représente un moyen pour eux d'accéder à une autre forme de langage. C'est tout particulièrement le cas des cours de danse, où les enfants apprennent à parler avec leur corps.

Les élèves malvoyants ou aveugles participent aux cours de musique qui les amènent à développer l'acuité de leurs autres sens, notamment la vue et le toucher. La pratique de la musique est plus qu'une activité relaxante; elle requiert un entraînement rigoureux et un engagement réel. À mesure qu'ils progressent, les enfants se reconnaissent comme compétents, au même titre que les enfants qui ne souffrent pas de handicaps.

Les étudiants aveugles ou sourds bénéficient d'1 heure de cours par semaine selon leur emploi du temps. Pour encourager leur socialisation, les étudiants sourds et aveugles sont mélangés les uns avec les autres: tandis que les élèves malvoyants jouent les instruments, les élèves à déficiences auditives s'entraînent aux danses traditionnelles.



#### SPECTACLES

Certains étudiants de l'école de Siem Reap forment une troupe d'artistes talentueux spécialisés dans les arts de la scène. Tous les mercredis soirs, ils se produisent à l'hôtel La Noria situé à Siem Reap. Le spectacle combine représentation de théâtre d'ombres, danse classique cambodgienne (Danse de la bénédiction) et danses traditionnelles cambodgiennes. Plus qu'un simple spectacle, cette performance artistique est pour eux une occasion de prouver leurs capacités et de sensibiliser à la question du handicap au Cambodge. Grâce à la coopération de La Noria Hotel, les fonds collectés à chaque représentation servent à financer le centre de protection Krousar Thmey à Siem Reap.



## DÉVELOPPEMENT CULTUREL ET ARTISTIQUE DANS LES CENTRES DE PROTECTION

### LEÇONS DE MUSIQUE ET DE DANSE

La plupart des enfants de nos centres de protection ont souffert de la pauvreté, de trafic ou d'abandon. Pour les aider à surmonter leur traumatisme, nous leur proposons des cours de danse et / ou de musique. Ceux-ci représentent une autre manière de permettre aux enfants de communiquer et de faire en sorte qu'ils se sentent appartenir à un groupe ou à une famille. En se montrant capables d'agir comme les autres, ils renforcent leur confiance en soi.

Dans les centres de protection, les enfants assistent aux cours lorsqu'ils sont libérés de l'école. Les cours sont dispensés par des enseignants professionnels.

### SPECTACLES

Les élèves du Centre de protection de Siem Reap se joignent aux spectacles donnés par les élèves sourds et aveugles à l'hôtel La Noria. En outre, les étudiants profitant des cours artistiques ont la possibilité de se produire pendant plusieurs fêtes au cours de l'année, pour leur propre plaisir et celui des autres bénéficiaires de Krousar Thmey, comme les enfants des maisons familiales. Par exemple, lors du dernier Nouvel An Khmer, les enfants du centre de protection de Takmao ont créé un spectacle qu'ils ont présenté avec joie aux habitants du quartier et aux enfants des maisons familiales du secteur.

